

Presseinformation

## Das Ausstellen räumlich gedacht

**Irina Koerdt und Sanja Utech von koerdtutech sprechen über Ausstellungsarchitektur**

**Donnerstag, 3. März 2022, 19–21 Uhr**

IMC Fachhochschule Krems, Am Campus Krems, 3500 Krems

Vortragssaal G.E.06, Trakt G



Ausstellungsansicht: Richard Neutra. Wohnhäuser für Kalifornien, Wien Museum MUSA, 2020 –  
© Christoph Panzer

ORTE legt einen Fokus auf das Thema Ausstellungsarchitektur, das im Architekturkontext selten thematisiert wird, das aber doch für die Dramaturgie einer Ausstellung, für die räumliche Übersetzung von Inhalten und als Träger von Erzählungen im Museumsbereich grundlegend wichtig ist.

Seit 2008 entwickeln koerdtutech, das sind Irina Koerdt und Sanja Utech, gemeinsam Ausstellungsgestaltungen und Rauminszenierungen um Geschichten, Ideen und Objekte dramaturgisch im Raum zu setzen. Ausgehend vom kuratorischen Vorhaben verfolgen sie dabei ein übergeordnetes Raumkonzept. Die szenografische Gestaltung wird als eine Art Miniatur-Städtebau im Raum gedacht, mit Engen und Weiten, Wegen und Plätzen, Sichtbeziehungen zwischen Objekten, Raum und Besucher:innen – ein Spiel mit Distanz und Nähe.

In ihrem Vortrag werden koerdtutech über eine Auswahl ihrer Ausstellungsarchitekturen der letzten Jahre berichten und dabei auf wichtige Referenzen wie Lina Bo Bardi, Venturi Scott Brown oder Herbert Bayer eingehen, sowie auf das Reisen, das Sammeln von Ausstellungskatalogen und Bildern als wichtigen Fundus für die eigene Arbeit.

**koerdtutech** haben unter anderem Ausstellungen für die Schallaburg, das Wien Museum, Schloss Pöggstall, die Landesausstellung Niederösterreich, das Volkskundemuseum Wien  
ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich ■ 3500 Krems ■ Steiner Landstraße 3  
[naegele@orte-noe.at](mailto:naegele@orte-noe.at) ■ [www.orte-noe.at](http://www.orte-noe.at)

oder das Graz Museum gestaltet. Gemeinsam mit Arthur Flexer, Alexander Martos und Niko Wahl waren sie Teil des künstlerisch-wissenschaftlichen FWF Forschungsprojekts „Dust and Data. The Art of Curation in the Age of Artificial Intelligence“. Derzeit arbeiten sie an der Dauerausstellung für das Wien Museum (mit Robert Rűf).

Sanja Utech hat bei neo.studio neumann schneider architekten in Berlin gearbeitet, sowie bei BWM Architekten in Wien. Irina Koerdts hat für Querkraft, Caramel, MVD und StudioVlayStreeruwitz gearbeitet. Als koerdtutech kooperieren sie mit MVD und BWM Architekten.

Irina Koerdts unterrichtet an der TU Wien im Fachbereich Raumgestaltung und Entwerfen. 2006 war sie Artist in Residence von ORTE in Krems.

-----

*Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist notwendig unter [office@orte-noe.at](mailto:office@orte-noe.at). Die Bekanntgabe personenbezogener Daten ist erforderlich (diese dienen ausschließlich der Möglichkeit der gegebenenfalls notwendigen Kontaktaufnahme und werden nach entsprechender Frist gelöscht).*

*Bitte beachten Sie die aktuellen Covid-19-Maßnahmen!*

-----

#### **PRESSEFOTOS zum Download**

Unter Angabe der vollständigen Credits können diese im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden:

<https://orte-noe.at/medien/ausstellen-raeumlich-gedacht>